

## **María Carolina Justo von Lurzer**

**Documento Nacional de Identidad:** 25.960.505

**Fecha de nacimiento:** 18/04/1977

**Domicilio:** 24 de Noviembre 643, depto 4, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

**Teléfono móvil:** 1536822177

**e-mail:** [justocarolina@yahoo.com.ar](mailto:justocarolina@yahoo.com.ar)

### **1. FORMACIÓN ACADÉMICA**

**Doctora en Ciencias Sociales**, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires (2007-2012). Título de la tesis “Sexualidades en foco. Representaciones televisivas de la prostitución en Argentina”. Dir: Dr. Pablo Alabarces Co-Dir: Dr. Mario Pecheny. Calificación: Sobresaliente con mención y recomendación de publicación.

**Magister en Comunicación y Cultura**, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires (2006- 2010). Título de la tesis “La prostitución en escena. Narrativas televisivas en primera persona”, dirigida por el Prof. Carlos Mangone y co-dirigida por el Dr. Pablo Alabarces. Calificación: Sobresaliente con mención y recomendación de publicación.

**Licenciada en Ciencias de la Comunicación**, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires (1996- 2004). Título de la tesis “Putas: el estigma. Representaciones y organización de las mujeres en prostitución en la Ciudad de Buenos Aires”, dirigida por el Prof. Carlos Mangone.

### **2. ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN**

**INVESTIGADORA ASISTENTE – CONICET (2014- )**

#### **2.1 BECAS**

**Becaria Interna Posdoctoral CONICET (2012-2014)**. Título de la Investigación: “El espectáculo de la moral. Un estudio de las representaciones sobre género y sexualidades en los discursos televisivos y gráficos de entretenimiento entre 2006 y 2011 en la Argentina”. Director: Dr. Pablo Alabarces, Co-Director: Dr. Mario Pecheny.

**Becaria Interna Doctoral (Tipo II) CONICET (2010-2012)**. Título de la Investigación: “Sexualidades en foco. Representaciones televisivas de la prostitución en Argentina”, Director: Dr. Pablo Alabarces, Co-Director: Dr. Mario Pecheny.

**Becaria Interna Doctoral (Tipo I) CONICET (2007-2010)**. Título de la Investigación: “‘Putas’, desigualdad y diferencia: representaciones y organización de las mujeres que ejercen la prostitución en la Argentina. Director: Prof. Carlos Mangone Co-Director: Dr. Pablo Alabarces.

#### **2.1.1 Otras Becas**

**Beca para participación en el XXX International Congress of the Latin American Studies Association**, Mayo 23-26, 2012, San Francisco, California. Otorgada por Latin American Studies Association.

**Beca para estancia breve de investigación** en la Universidad Estadual de Río de Janeiro en el marco del Programa de Intercambio entre UBA – UERJ-IMS/CLAM. Río de Janeiro, 15/3 al 15/4 de 2010.

**Beca para participación del seminario *Sustainable Strategies: Seminar on Sexualities, Gender and Politics***, en el Instituto Africano de Género, Universidad de Ciudad del Cabo, República de Sudáfrica. 18 de Junio al 4 de Julio de 2009.

## **2. 2 INTEGRANTE DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

Directora del proyecto UBACYT 20020120300080. “El espectáculo de la moral. Un estudio de las representaciones sobre género y sexualidades en los discursos televisivos y gráficos de entretenimiento entre 2006 y 2011 en la argentina”. Período: 2013-2016. Sede del Proyecto: Facultad de Ciencias Sociales. Financia: UBACyT. En curso.

Directora del proyecto PICT 2012-2497 “Decir el sexo y el género. Un estudio de la mediatización de las transformaciones sociales en el campo de géneros y sexualidades en Argentina entre 2008 y 2012”. Período: 2014-2016. Sede del Proyecto: Facultad de Ciencias Sociales. Financia: ANPyCT. En curso.

Co-Directora del Proyecto de Reconocimiento Institucional “Sujetos, prácticas y conflictos. Transformaciones y debates en torno de ciertas representaciones hegemónicas en la Argentina durante la última década”, aprobado por R10-263 (2010-2012).

Integrante del equipo de investigación “Textos populares y prácticas plebeyas. Representaciones y consumos en la cultura popular argentina contemporánea (Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires). Financiado por la Programación científica 2012-2014, Secretaría de Ciencia y Técnica, Universidad de Buenos Aires (UBACyT), proyecto W411. Dirección: Dr. Pablo Alabarces

Integrante del equipo de investigación “Textos populares y prácticas plebeyas. Representaciones y consumos en la cultura popular argentina contemporánea (Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires). Financiado por FONCYT, proyecto PICT 2011-2065, 2012-2015. Dirección: Dr. Pablo Alabarces.

Integrante del equipo de investigación “Culturas populares, cultura de masas y ‘aguante’: prácticas y representaciones de las clases populares urbanas” (Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires). Financiado por la Programación científica 2008-2011, Secretaría de Ciencia y Técnica, Universidad de Buenos Aires (UBACyT), proyecto S056. Dirección: Dr. Pablo Alabarces.

Integrante del equipo de investigación “Culturas populares, cultura de masas y ‘aguante’: prácticas y representaciones de las clases populares urbanas” (Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires). Financiado Financiado FONCYT, Proyecto PICT 2007 04-01670. Dirección: Dr. Pablo Alabarces.

Integrante del Proyecto de Reconocimiento Institucional “Los jóvenes como productores culturales”, aprobado por R10-229 (2010-2012). Directora: Cora Gamarnik.

Integrante del proyecto de Reconocimiento Institucional “La inserción de la Comunicación en el sistema educativo”, 2008-2010. Directora: Cora Gamarnik.

Integrante del equipo de investigación UBACyT 2008-2010 S080, “La comunicación alternativa en la Argentina 2001-2007. Desplazamientos teóricos, renovación de prácticas y cambio de discurso”.Dirección: Carlos Mangone

Integrante del equipo de investigación UBACyT 2004-2007 S058, “Comunicación, cultura y sociedad. Argentina 1960-2000. Autonomización, institucionalización y profesionalización de saberes (educación, política y mercado)”. Dirección: Carlos Mangone

## **2.2.1 Otras actividades de Investigación**

Coordinadora del Área de Comunicación, Géneros y Sexualidades, Carrera de Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.

Miembro del Grupo de Estudios sobre Sexualidades (GES). Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.

Co-Coordinadora del Grupo de Investigación en Comunicación (GIC) sobre Comunicación, Géneros y Sexualidades (2012-2014). Espacio de acompañamiento para el desarrollo de las investigaciones finales de grado de la Carrera de Comunicación (UBA).

## **3. DOCENCIA**

### **3.1 Universitario de Posgrado**

03/2013 – 04/2013

Seminario para la Maestría en Estudios Culturales, Universidad Nacional de Rosario. Título: “Tontas, Víctimas y después. Abordajes culturales y comunicacionales en torno a géneros y sexualidades”.

### **3.2 Universitario de Grado**

1/2013- 3/2013

Adjunta a cargo del Seminario optativo *Medios de Comunicación, géneros y sexualidades: aportes teórico-metodológicos para el análisis de discursos mediáticos*. Cátedra: Justo von Lurzer – Spataro. Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.

06/2012- presente

Auxiliar de primera simple del *Seminario de Cultura Popular y cultura masiva*, Cátedra: Alabarces. Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires.

1/2012- 3/2012

Adjunta a cargo del Seminario optativo *Medios de Comunicación, géneros y sexualidades: aportes teórico-metodológicos para el análisis de discursos mediáticos*. Cátedra: Justo von Lurzer – Spataro. Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.

03/2011- presente

Jefa de Trabajos Prácticos interina dedicación simple de la materia: *Didáctica Especial y Prácticas de Residencia*, Cátedra: Gamarnik. Profesorado de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires

08/2011- 06/2012

Ayudante de primera ad-honorem del *Seminario de Cultura Popular y cultura masiva*, Cátedra: Alabarces. Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires.

08/2007- 02/2011

Ayudante de primera interino dedicación simple de la materia: *Didáctica Especial*, Cátedra: Gamarnik. Profesorado de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires.

08/2005 – 08/2009

Ayudante de primera ad-honorem de la materia: *Teoría y Prácticas de la Comunicación II*, Cátedra: Mangone. Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires.

### **3.3 Terciario no Universitario**

08/2006 – 03/2007

Titular de la Materia *Redacción de Informes*, Carrera de Técnico Superior en Relaciones Públicas y Ceremonial Empresario. CEPEC – Educación Superior/ DGE GP GCBA A -1013.

Julio de 2006

Docente a cargo del Taller extracurricular dirigido a docentes, graduados y alumnos de las carreras de Hotelería y Turismo (3hs). “Es imposible no comunicar. Cuerpo, espacio y marcos en la comunicación” CEPEC – Educación Superior/ DGE GP GCBA A -1013.

03/2006 – 03/2007

Titular de la Materia *Modelos de Comunicación*, Carrera de Técnico Superior en Relaciones Públicas y Ceremonial Empresario. CEPEC – Educación Superior/ DGE GP GCBA A -1013.

#### **4. PUBLICACIONES**

##### **4.1 CAPÍTULOS DE LIBROS**

c/ Morcillo, Santiago “Mujeres públicas’ y sexo clandestino. Ambigüedades en la normativa legal sobre prostitución en Argentina” en Jones, Daniel; Figari, Carlos y Barrón López, Sara (comps.): *La producción de la sexualidad. Políticas y regulaciones sexuales en Argentina*, Paidós, 2012.

“El *cliché* de los estereotipos. Por qué y cómo abordarlos”, en Margiolakis, E. y Gamarnik, C., *Enseñar comunicación*, Buenos Aires, La Crujía, 2011.

##### **4.2 ARTÍCULOS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS**

“Representaciones distorsionadas. El mercado del sexo desde el prisma del delito de trata” en *Sociales en Debate*, número 4, Lucila Nejamkis et.al., Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales, Buenos Aires, mayo de 2013. ISBN: 978-950-29-1436-7.

“Sexualidades en foco: representaciones sobre la prostitución en la televisión Argentina” en *Sexualidades: Serie monográfica sobre sexualidades latinoamericanas y caribeñas*, número 11. Center for Lesbian and Gay Studies (GLAGS/IRN). City University of New York, New York, ISSN 1938-6419, en prensa.

“Politización mediática y despolitización comunicacional: algunas estrategias de representación de problemáticas sociales en televisión”, *Cuadernos del CIM*, vol. 1. Centro de Investigación en Mediatizaciones (CIM), Facultad de Ciencia Política y RR.II, diciembre de 2012. ISBN 978-987-702-007-6

“Cartografía social. Un mapa de los programas periodísticos de investigación en Argentina”, *Revista de Comunicación*, Facultad de Comunicación de la Universidad de Piura, Perú, ISSN 1684-0933, Vol 11, 2012 (pp 150-177).

“Anteproyecto de reforma del Código Civil. Debate de coyuntura” en *Ciencias Sociales*, Revista de la Facultad de Ciencias Sociales, UBA, número 81, agosto de 2012. ISSN 1666-7301 (pp. 20-25)

“Los usos de la experiencia. Narrativas televisivas de la prostitución en Argentina”, *Quaderns del CAC*, número 38, vol. XV (1), Consejo del Audiovisual de Cataluña, Barcelona, junio 2012, ISSN 1138-9761 (pp 109-116).

y Morcillo, S.: “Posiciones de sexo/género en la configuración de un campo de investigación”, en Revista *Encuentros Latinoamericanos*, número 11/12, Editorial Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación,

Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos "Profesora Lucía Sala", ISSN 1688-437x, Montevideo, 2011.

“¿Ves?’ Sobre las modalidades narrativas de los programas periodísticos de investigación televisivos”, *Revista Isla Flotante*, Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Chile, ISSN 0718-6835, Año 3, Número 3, Otoño 2011, pp 135-154.

“Representaciones televisivas del trabajo sexual: hacia una crítica de las producciones mediáticas”, en Boletín Electrónico número 4, *Ciudadanía x Activismo Cultural y Derechos Humanos*, Perú, diciembre de 2008.

Disponible en <http://www.ciudadaniasx.org/content/view/764/169/>

c/ Morcillo, S.: "Poner el cuerpo. Reflexiones en torno a las corporalidades de mujeres en prostitución" artículo en *Graffylia*, Revista de Facultad de Filosofía y Letras Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Año 6, Número doble 8-9, primavera y otoño 2008, ISSN: 1870-1396, pp. 64-76. Revista arbitrada e incluida en el índice de MLA (Modern Language Association). Revista registrada en Latindex.

c/ Spataro, C., Vázquez, M.: ¿Qué ves cuando me ves? Imágenes de mujeres y modos de ver hegemónicos. En Revista *Question* N° XVIII, Publicación académica de la Facultad de Periodismo de la Universidad Nacional de La Plata, Otoño 2008, ISSN: 1668-1687. Disponible en [http://perio.unlp.edu.ar/question/numeros\\_anteriores/numero\\_anterior18/nivel2/articulos/ensayos/justovonlurzeryotros\\_1\\_ensayos\\_18otono2008.htm](http://perio.unlp.edu.ar/question/numeros_anteriores/numero_anterior18/nivel2/articulos/ensayos/justovonlurzeryotros_1_ensayos_18otono2008.htm)

c/ Duek, C; y Moglia, M.: Los pequeños libros de colores. Enciclopedia latinoamericana de sociocultura y comunicación: una aproximación crítica a sus principales temas, problemas, objetos y abordajes. En Cuadernos Críticos de Comunicación y Cultura N° II, Publicación con sede en las Cátedras de Teoría y Prácticas de la Comunicación I y II, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, diciembre 2007, pp 119-137

“Putas, el estigma. Aproximación a la organización de las mujeres que ejercen la prostitución en la Ciudad de Buenos Aires”, en Revista *Question* N° XII, Publicación académica de la Facultad de Periodismo de la Universidad Nacional de La Plata, 4/12/2006, ISSN: 1668-1687.

“Un lugar en el campo. Bourdieu te avisó y vos no lo escuchaste”, en *Cuadernos Críticos de Comunicación y Cultura* N° II, Publicación con sede en las Cátedras de Teoría y Prácticas de la Comunicación I y II, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, diciembre 2006.

c/ Halpern, G.: “La miseria de la globalización: de Wacquant al mito de la argentinidad”, en Revista *Zigurat* N° VI, Revista de la Carrera de Ciencias de la Comunicación, FSOC, UBA, 2006, ISSN: 1514-8874.

#### **4.3 ARTÍCULOS EN MEDIOS GRÁFICOS**

c/ Varela, Cecilia: "Trabajo sexual y autonomía de las mujeres", en Diario Miradas al Sur, 16 de Diciembre de 2012.

"Juana en la hoguera II", en Diario Página/12, 26 de mayo de 2011.

"Juana en la hoguera", en Diario Página/12, 27 de abril de 2011.

"Casa tomada", en Diario Página/12, 12 de enero de 2011.

"Debate sobre el celular", en Diario Página/12, 04 de agosto de 2010.

#### **4.4 OTROS ARTÍCULOS**

c/ Morcillo, S.: La Argentina sin Rubro. Discusiones sobre trata, prostitución y trabajo sexual. *Sex Policy Watch*, julio de 2011. Disponible en <http://www.sxpolitics.org/es/?p=1759>

### **5. PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS Y JORNADAS ACADÉMICAS**

#### **5.1. EXPOSITORA**

##### **5.1.1 Ponencias Publicadas**

"Politización mediática y despolitización comunicacional: algunas estrategias de representación de problemáticas sociales en televisión". Ponencia presentada en las Jornadas Mediatizaciones en Foco, Facultad de Ciencia Política y RR.II, Universidad Nacional de Rosario, 2 y 3 de Agosto de 2012.

"Sexualidades en foco: representaciones sobre la prostitución en la televisión Argentina". Ponencia presentada en el XXX International Congress of the Latin American Studies Association, Mayo 23-26, 2012, San Francisco, California. Disponible en <http://lasa.international.pitt.edu/members/congress-papers/lasa2012/files/32327.pdf>

c/ Morcillo, S.: "Algunos obstáculos en la reflexión acerca de la prostitución: críticas al feminismo abolicionista contemporáneo". Ponencia presentada en las Jornadas Internacionales de Problemas Latinoamericanos, Universidad Nacional de Córdoba, 18 al 20 de noviembre de 2010.

"Representaciones televisivas de la prostitución: hacia una crítica de las producciones mediáticas" Presentado en VIII Reunión de Antropología del MERCOSUR (RAM), 29 de septiembre al 2 de octubre de 2009, Buenos Aires, Argentina. Disponible on line en <http://www.ram2009.unsam.edu.ar/>

c/ Morcillo, S.: "Regímenes del placer. Prostitutas, sacerdotes y médicos". Presentado en las V Jornadas de Sociología de la Universidad Nacional de La Plata y I Encuentro Latinoamericano de Metodología de las Ciencias Sociales: "Cambios y continuidades sociales y políticas en Argentina y la región en las últimas décadas.

Desafíos para el conocimiento social”, Universidad Nacional de La Plata, 10 al 12 de Diciembre de 2008. ISBN 978-950-34-0514-7

c/ Moglia, M.: “La Televisión que nos mira. Una aproximación panorámica a la televisión argentina de los 90”. Presentado en las XII Jornadas de Investigadores en Comunicación. “Nuevos escenarios y lenguajes convergentes”, Escuela de Comunicación Social – Facultad de Ciencia Política y RRH, Rosario, 16, 17 y 18 de octubre de 2008. ISSN: 1852-0308. Disponible en [http://www.redcomunicacion.org/memorias/p\\_jornadas\\_p.php?id=413&idj=4](http://www.redcomunicacion.org/memorias/p_jornadas_p.php?id=413&idj=4)

“Trabajadoras sexuales y Mujeres en situación de prostitución: algunos interrogantes sobre la construcción de identidad política en los sujetos estigmatizados”. Presentado en Fazenda Gênero 8 – Corpo, Violencia e poder, Florianópolis, Brasil del 25 al 28 de Agosto de 2008. Disponible en [http://www.fazendogenero8.ufsc.br/sts/ST26/Carolina\\_Justo\\_von\\_Lurzer\\_26.pdf](http://www.fazendogenero8.ufsc.br/sts/ST26/Carolina_Justo_von_Lurzer_26.pdf)

c/ Morcillo, S.: “‘Le ofrezco, señor, este cuerpo sin alma’. Corporeización y subjetividad de mujeres en prostitución” Presentado en el IX Congreso Argentino de Antropología Social, Misiones, 5 al 8 de Agosto de 2008. ISBN 978-950-579-103-3

“De las ‘guerras del sexo’ a la lucha por la redefinición de la noción de sexualidad. Primeras aproximaciones a los modos de abordaje de la prostitución desde el prisma de la sexualidad”. Presentado en las IX Jornadas Nacionales De Historia De Las Mujeres Y IV Congreso Iberoamericano De Estudios De Género, Universidad Nacional de Rosario, 30-31 de julio y 1 de agosto 2008. ISBN 978-950-673-678-1

“(In)Visibilización y (re)conocimiento: algunos interrogantes sobre los vínculos entre el modo de configuración de lo público y las disputas políticas de ciertos grupos subalternizados.” Presentado en III Jornadas “Experiencias de la Diversidad” y II Encuentro de discusión de avances de investigación sobre Diversidad Cultural, Rosario 21, 22 y 23 de mayo de 2008, ISBN: 978-950-673-660-6

“Lo sexual es político: una lectura del dispositivo de sexualidad foucaultiano a la luz de la emergencia de lo público moderno”. Presentado en IV Jornadas Anuales de Investigación en Comunicación “Comunicación y espacio público”, Licenciatura en Comunicación. Instituto del Desarrollo Humano. Universidad Nacional de General Sarmiento, 5 y 6 de diciembre de 2007. ISSN: 1850 - 6321

c/ Spataro, C., Vázquez, M.: “¿Qué ves cuando me ves? Imágenes de mujeres y modos de ver hegemónicos”. Presentado en 9º Jornadas Rosarinas De Antropología Sociocultural. “Reconocimiento y encubrimiento en las políticas neoliberales. Debates sobre la diversidad cultural y la desigualdad social”, Rosario 25 y 26 de octubre de 2007. ISSN: 1667 – 9989

c/ Duek, C; Moglia, M.: “Los pequeños libros de colores. Enciclopedia latinoamericana de sociocultura y comunicación: una aproximación crítica a sus principales temas, problemas, objetos y abordajes”. Presentado en XI Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación. Tramas de la comunicación en



América Latina Contemporánea. Tensiones sociales, políticas y económicas, Mendoza del 04 al 06 de octubre de 2007. ISSN 1515-6362

“El otro indeseable. Primeros apuntes sobre la narración de la experiencia del ejercicio de la prostitución en ciertos formatos televisivos”. Presentado en VI BIENAL IBEROAMERICANA DE COMUNICACIÓN - Universidad Nacional de Córdoba, Escuela de Ciencias de la Información, del 26 al 29 de Septiembre de 2007. ISBN: 978-950-33-0618-5

“Putas: el estigma. Construcción social de lo (in)deseable.” IV Jornadas de Investigación en Antropología Social. Buenos Aires – 2, 3 y 4 de Agosto de 2006. Facultad de Filosofía y Letras. SEANSO. Universidad de Buenos Aires. ISSN: 1850-1834

“Eso no se dice. Eso no se hace. Reflexiones acerca de los modos de representación e intervención sobre el fenómeno de la prostitución en Argentina.” I Encuentro De Discusión De Avances De Investigación Sobre Diversidad Cultural. II Jornadas Experiencias De La Diversidad. Rosario – 11 al 13 de Mayo de 2006. Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. ISBN: 950-673-545-6

“Aproximación a la problemática de la prostitución y su vinculación con las migraciones.” Congreso Argentino de Estudios sobre Migraciones Internacionales y Políticas Migratorias y de Asilo. Buenos Aires – 25 al 27 de Abril de 2006. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. ISBN: 987-23229-0-2

“Aproximación a la problemática de la organización de las mujeres que ejercen la prostitución en la Ciudad de Buenos Aires”. III Jornadas de Investigación en Antropología Social. Buenos Aires - 3, 4 y 5 de agosto de 2005. Facultad de Filosofía y Letras – SEANSO – Universidad de Buenos Aires. ISBN: 950-29-0848-1

### **5.1.2 Ponencias no publicadas**

c/ Spataro, Carolina “Tontas y víctimas. Reflexiones en torno a las limitaciones de algunas posiciones analíticas contemporáneas sobre la cultura de masas”, Ponencia presentada en las III<sup>o</sup> Jornadas CINIG de Estudios de Género y Feminismos: “Feminismos del siglo XX: desde Cecilia Grierson hasta los debates actuales”, I<sup>o</sup> Congreso Internacional de Identidades, Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales, Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género Especialización en Géneros, Sexualidades y Educación, UNLP. 25, 26 y 27 de septiembre de 2013.

“Sexualities in focus: Television representations of prostitution in Argentina”. Ponencia presentada en la IX IASSCS International Conference, Buenos Aires, Argentina, 28 al 31 de Agosto de 2013.

c/ Borda, Libertad; Moglia, Mercedes y Spataro, Carolina “Mediatizaciones, matrices y cultura popular”. Ponencia presentada en el Coloquio “Estado actual de las investigaciones sobre mediatizaciones” organizado por el Centro de Investigaciones

en Mediatizaciones (CIM) del Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de Rosario. Rosario, 8 y 9 de agosto de 2013.

“Mediatizaciones de la moral. Fronteras sociosexuales en la prostitución televisada”. Ponencia presentada en la IX Bienal Iberoamericana de Comunicación. La imagen en las sociedades mediáticas latinoamericanas, Instituto de la Comunicación e Imagen, Universidad de Chile. Santiago de Chile, 21 al 23 de Agosto de 2013.

“Reproducir, desestimar o comprender: consumos culturales y reflexión crítica en la enseñanza de Comunicación”. Ponencia presentada en COMUNICON 2012, II Congresso Internacional em Comunicacao e práticas de consumo, 15 y 16 de Outubro de 2012, Programa de Pos Graduacao em Comunicacao e Práticas de Consumo da ESPM, Sao Paulo, Brasil.

“Sexualidades en foco. Representaciones televisivas de la prostitución en la Argentina”. Presentación de Proyecto de tesis en las Jornadas de Intercambio de Posgrado e Investigación Argentina – Brasil, realizadas en el Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Organizadas en conjunto por el Programa De Postgrado En Salud Colectiva - Instituto De Medicina Social, Universidad Del Estado De Rio De Janeiro y el Programa De Doctorado En Ciencias Sociales - Facultad De Ciencias Sociales, Universidad De Buenos Aires. 11 y 12 de noviembre de 2010.

“Cuando la abuela y caperucita se comen al lobo. Sobre la intersección edad-sexualidades en los informes de investigación periodística”. Ponencia presentada en la II Reunión Nacional de Investigadoras/es en Juventud/es Argentina, Universidad Nacional de Salta, 13 al 15 de Octubre de 2010.

c/ Morcillo, S: “Posiciones de sexo/género en la configuración de un campo de investigación”. Ponencia presentada en las X Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres y V Congreso Iberoamericano de Estudios de Género, Universidad Nacional de Luján, 16 al 18 de Septiembre de 2010.

“Field Work/ Sex Work. Some Challenges for the Research on Prostitution”. Ponencia presentada en el Human Sciences Research Council, Pretoria, South Africa. 31 de agosto de 2010.

c/ Pecheny, Mario; Blanco, Rafael: “No Targets but Subjects: research and interventions on sexuality and HIV/AIDS in Latin America”. Ponencia presentada en el Human Sciences Research Council, Pretoria, South Africa. 31 de agosto de 2010

“Sexualidades en foco. Representaciones mediáticas de la prostitución en la Argentina” presentado en el Workshop “Trabalho sexual, mídia e identidade” auspiciado por el Doutorado em Ciências Sociais, Área de Gênero e Núcleo de Estudos de Gênero-PAGU, Unicamp. 13 de abril de 2010.

c/ Morcillo, S.: “¿Qué cosas se pueden construir con piedras? Sobre vínculos fagocitantes: el abolicionismo y la academia” Presentado en el Seminario

“Sexualidades Doctas”, Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades, Grupo de Investigación “Incorporaciones”, 10 y 11 de diciembre de 2009.

c/ Morcillo, S.: “Sexo y mercado / Mercado del sexo. Reflexiones sobre las condiciones de producción de la economía sexual” Presentado en VI Encuentro Interdisciplinario las Ciencias Sociales y Humanas en Córdoba, 23, 24 y 25 de septiembre de 2009, Facultad de Filosofía y Humanidades, Centro de Investigaciones “María Saleme de Burnichón”, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

c/ Spataro, C., Vázquez, M.: “¿Qué ves cuando me ves? Imágenes de mujeres y modos de ver hegemónicos”. Presentado en el III Congreso Internacional Transformaciones culturales. Debates de la teoría, la crítica y la lingüística, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 4, 5 y 6 de agosto de 2008.

## **5.2 COMENTARISTA**

Coloquio “Estado actual de las investigaciones sobre mediatizaciones” organizado por el Centro de Investigaciones en Mediatizaciones (CIM) del Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de Rosario. Rosario, 8 y 9 de agosto de 2013.

Jornadas Académicas y de investigación de la Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Comentarista de la mesa *Desigualdad, Diferencia y Discriminación*, Buenos Aires, 31 de Octubre, 1 y 2 de Noviembre de 2012.

Jornadas Académicas y de investigación de la Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Comentarista de la mesa *Género y Comunicación*, Buenos Aires, 3 y 4 de diciembre de 2010.

## **5.3 PANELISTA**

Mesa debate sobre regulación del trabajo sexual autónomo. Organizada por la Asociación de Mujeres Meretrices de Argentina (AMMAR), Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, 14 de septiembre de 2012.

Jornada de “Género y Comunicación”. Organizada por la agrupación Mujeres Irreverentes, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, 17 de noviembre de 2011.

## **6. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN**

### **6.1 EVALUACIÓN DE TESIS DE POSGRADO**

Calandrón, Sabrina: “Autoridad, género y moralidades en la configuración de la profesión policial: una etnografía en comisarías de la Provincia de Buenos Aires”. Tesis de Doctorado, Doctorado en Antropología Social, Universidad Nacional de San Martín, diciembre de 2013.

Focas, Brenda: "Sentimiento de inseguridad y delito urbano: en busca del rol de los medios de comunicación". Tesis de Maestría, Maestría en Comunicación y Cultura, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, octubre de 2013.

### **6.1.1 Evaluación de Planes de Tesis**

Jurado del Plan de tesis para optar por el título de Doctora "Construcción y representación de la realidad económica, política y social en la ficción televisiva de Pol-Ka producciones". Bourdieu, María Victoria. IDES-UNGS, junio de 2013.

### **6.2 EVALUACIÓN DE TESIS DE GRADO**

Jurado de la Tesina de Licenciatura para la Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, UBA: "¿Y vivieron felices por siempre? Un abordaje semiótico de la configuración del cuerpo y las actitudes de la mujer representada en las princesas de Disney y la saga Shrek". Autoras: Cecilia Gomez Rosati y Lucía Grasso, marzo de 2013.

Jurado de la Tesina de Licenciatura para la Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, UBA: "Salir del clóset para caerse del mapa: representaciones de la diversidad sexual en las guías online de turismo gay de Buenos Aires". Autora: Irene Dellamagiora, Noviembre de 2012.

Jurado de la Tesina de Licenciatura para la Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, UBA: "La representación de la mujer en las publicidades de autos, bebidas y productos de cosmética masculina. La violencia de género en la publicidad". Autoras: Milagros Arbizu Behrens y Ximena García Lanz, Diciembre de 2011.

Jurado de la Tesina de Licenciatura para la Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, UBA: "Representaciones de la comunidad travesti en la Argentina. Una mirada comparativa de su construcción identitaria desde la revista *El Teje* y el suplemento *Soy*." Autora: Victoria Justina Castro, Junio de 2011.

### **6.3 EVALUACIÓN DE ARTICULOS**

*Sexualidad, salud y sociedad*. Publicación del CLAM, IMS - Universidad Estadual de Río de Janeiro, Brasil. Evaluación de artículo para el número 14, Agosto de 2013.

*Agenda. Empowering women for gender equity*. Publicación de Agenda Feminist Media, Durban, South Africa, Evaluación de artículo para el anuario 2013, septiembre de 2012.

*La Trama de la Comunicación*, Anuario del departamento de Comunicación, Facultad de Ciencia Política y RRH, Universidad de Rosario, Evaluación de artículo para el anuario 2013, mayo de 2012.

*Apuntes de Investigación del CECYP*, Publicación del Centro de Estudios en Cultura y Política, Evaluación de artículo para el Número 20, diciembre de 2011.

#### **7. INTEGRANTE DE COMITÉS EDITORIALES**

Integrante del Equipo Editor de la Revista *Avatares*. Revista electrónica de la Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires

#### **8. INTEGRANTE DE COMITÉS ACADÉMICOS**

Miembro del Comité Académico de la Maestría en Investigación en Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Agosto de 2013 – presente.

#### **9. FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS**

Larralde, Gabriela. “Los mundos posibles. Un estudio de la literatura LGTTBI para niñxs”. Tesina de Licenciatura para la Carrera de Ciencias de la Comunicación, UBA, aprobada, calificación: 10.

Morfi, María Luján. “El Varón OHLALÁ! Las representaciones sobre lo masculino en la revista para la ‘mujer real’” Tesina de Licenciatura para la Carrera de Ciencias de la Comunicación, UBA, aprobada, calificación: 8.

Guerrero, María Florencia. “Mujeres que se queman solas. Sobre los feminicidios y su representación en la prensa gráfica argentina”. Tesina de Licenciatura para la Carrera de Ciencias de la Comunicación, UBA, aprobada, calificación: 9.

Alcalde, Andrea y Gonzalez, Noelia. “Aprendiendo a ser hombre: una mirada sobre las masculinidades en la revista *Maxim Argentina*” Tesina de Licenciatura para la Carrera de Ciencias de la Comunicación, UBA, aprobada, calificación: 9.

Sanchez de Bustamante, Marina. (2013) “Todas madres, un estudio sobre la representación de la maternidad en la revista *Ser Padres Hoy*”. Tesina de Licenciatura para la Carrera de Ciencias de la Comunicación, UBA, aprobada, calificación: 9.

Figueiras, Ana Laura y Lavandera, María José (2012): “La familia multiacentuada. Producción y circulación de sentidos en los debates por la ley de Matrimonio Igualitario” Tesina de Licenciatura para la Carrera de Ciencias de la Comunicación, UBA, aprobada, calificación: 10.

Martinez Dodda, Juan Ignacio y Lamela, Analía (2012): “‘La 125’. Clarín y Página|12, la “no-ficción” en la noticia”. Tesina de Licenciatura para la Carrera de Ciencias de la Comunicación, UBA, aprobada, calificación: 8.

Dalmaso, M. y Schmidtke, E. (2010): “Representaciones de la mujer en las publicidades de la revista *Para Ti*. Estudio comparativo entre las décadas 1960 y 1990”. Tesina de Licenciatura para la Carrera de Ciencias de la Comunicación, aprobada, calificación: 10.

## **9. IDIOMAS**

INGLÉS: Nivel oral y escrito: Avanzado. Comprensión de textos: Avanzado.

PORTUGUÉS: Nivel oral y escrito: Intermedio. Comprensión de textos: Avanzado.

FRANCÉS: Nivel Oral y escrito: Básico. Comprensión de textos: Básico.